

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОУ ДОД
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа
им. Н. А. Римского-Корсакова»

Орлова Т.Б.

Принято решением педагогического совета 28.12.2010 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**ГОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им. Н. А. Римского-Корсакова»
по программам:**

Образовательная программа обучения игре на фортепиано, прием с 7 лет

Образовательная программа обучения игре на фортепиано, прием с 10 лет

Образовательная программа обучения игре на струнных смычковых инструментах и арфе, прием с 7 лет

Образовательная программа обучения игре на струнных смычковых инструментах и арфе, прием с 10 лет

Образовательная программа обучения игре на классической гитаре, прием с 7 лет

Образовательная программа обучения игре на классической гитаре, прием с 10 лет

Образовательная программа обучения игре на деревянных духовых инструментах, прием с 7 лет

Образовательная программа обучения игре на деревянных духовых инструментах, прием с 10 лет

Образовательная программа обучения игре на баяне, аккордеоне, прием с 7 лет

Образовательная программа обучения игре на баяне, аккордеоне, прием с 10 лет

Образовательная программа обучения академическому сольному пению, прием с 14 лет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы обучения игре на фортепиано, прием с 7 лет (срок обучения 7-9 лет)

	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю									Формы аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2,5 ч.	2,5 ч.	экзамены, техзачеты по полугодиям
2.	Сольфеджио	1 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	экзамены по полугодиям
3.	Хор	1 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	зачеты по полугодиям
4.	Ансамбль	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	зачеты по полугодиям
5.	Муз. литература	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-	-	экзамены по полугодиям
6.	Предмет по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства, слушание музыки	-	-	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-
	ВСЕГО:	4 ч.	6 ч.	7 ч.	7 ч.	8 ч.	8 ч.	8 ч.	7,5 ч.	7,5 ч.	

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Учащиеся 7-9 лет принимаются на обучение по 7 (9) летней программе.
2. Учащиеся 7 класса могут считаться закончившими полный курс музыкальной школы. В 8 и 9 класс по решению администрации или рекомендациям педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.
3. Младшими классами 7 (9) летней программы считаются 1, 2, 3, 4 классы, старшими – 5, 6, 7, 8, 9 классы.
4. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10 человек, по хору – в среднем 12 человек, по ансамблю – не менее двух человек. Дополнительно к учебному плану предусматриваются сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров по 2 часа 2 раза в месяц. Возможно выделение групп по сольфеджио (от 4 человек) профессионально перспективных учащихся с 5 класса 7 (8) летней программы обучения.
5. В группах хора предусмотрены концертмейстерские часы в полном объеме, предусмотренном учебным планом (в том числе для сводных репетиций хора по 2 часа 2 раза в месяц).
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены преподавательские часы для проведения сводных репетиций младшего и старшего хоров, для предмета по выбору в 5-9 классах из расчета 1 индивидуальный час в неделю.
7. Учащиеся старших классов могут посещать по своему выбору одно из предусмотренных учебным планом индивидуальных занятий в рамках предмета по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства или слушание музыки.
8. Для контроля за успеваемостью учащимся выдаются зачетные книжки, все формы аттестаций – дифференцированные (с оценками по 5-балльной системе).
9. Решением педсовета могут вноситься изменения и дополнения в учебный план, не превышающие общего утвержденного количества часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы обучения игре на фортепиано, прием с 10 лет
(срок обучения 5-6 лет)

	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Формы аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2,5 ч.	экзамены, техзачеты по полугодиям
2.	Сольфеджио	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	экзамены по полугодиям
3.	Хор	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	зачеты по полугодиям
4.	Ансамбль	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	зачеты по полугодиям
5.	Муз. литература	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-	экзамены по полугодиям
6.	Предмет по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства, слушание музыки	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-
	ВСЕГО:	6 ч.	7 ч.	8 ч.	8 ч.	8 ч.	7,5 ч.	

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Учащиеся от 10 лет и старше принимаются на обучение по 5 (6) летней программе.
2. Учащиеся 5 класса могут считаться закончившими полный курс музыкальной школы. В 6 класс по решению администрации или педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.
3. Младшими классами 5 (6) летней программы считаются 1, 2 классы, старшими – 3, 4, 5, 6 классы.
4. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10 человек, по хору – в среднем 12 человек, по ансамблю – не менее двух человек. Дополнительно к учебному плану предусматриваются сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров – по 2 часа 2 раза в месяц. Возможно выделение групп по сольфеджио (от 4 человек) профессионально перспективных учащихся с 3 класса 5 (6) летней программы обучения.
5. В группах хора предусмотрены концертмейстерские часы в полном объеме, предусмотренном учебным планом (в том числе для сводных репетиций хора – по 2 часа 2 раза в месяц).
6. Учащиеся старших классов могут посещать по своему выбору одно из предусмотренных учебным планом индивидуальных занятий в рамках предмета по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства или слушание музыки.
7. Для контроля за успеваемостью учащимся выдаются зачетные книжки, все формы аттестаций – дифференцированные (с оценками по 5-балльной системе).
8. Решением педсовета могут вноситься изменения и дополнения в учебный план, не превышающие общего утвержденного количества часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы обучения игре на струнных смычковых инструментах и арфе, прием с 7 лет (срок обучения 7-9 лет)

	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю									Формы аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	
1.	Музыкальный инструмент*	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	экзамены, техзачеты по полугодиям
2.	Сольфеджио	1 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	экзамены по полугодиям
3.	Хор	1 ч.	1,5 ч.	-	-	-	-	-	-	-	зачеты по полугодиям
4.	Ансамбль	-	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	зачеты по полугодиям
5.	Оркестр	-	-	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	зачеты по полугодиям
6.	Муз. литература	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-	-	экзамены по полугодиям
7.	ОКФ	-	-	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	-	-	зачеты по полугодиям
8.	Предмет по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства, слушание музыки	-	-	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-
	ВСЕГО:	4 ч.	5 ч.	6,5 ч.	7,5 ч.	8,5 ч.	8,5 ч.	8,5 ч.	7 ч.	7 ч.	

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. * Один из инструментов – скрипка, альт, виолончель или арфа (обучение на арфе завершается в 7 классе).
2. На обучение по данной программе принимаются дети 7-9 лет.
3. Учащиеся 7 класса могут считаться закончившими полный курс музыкальной школы. В 8 и 9 класс по решению администрации или педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.
4. Младшими классами 7 (9) летней программы считаются 1, 2, 3, 4 классы, старшими – 5, 6, 7, 8, 9 классы.
5. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10 человек, по хору и оркестру – в среднем 12 человек, по ансамблю – не менее двух человек. Дополнительно к учебному плану предусматриваются сводные занятия хора и оркестра – по 2 часа 2 раза в месяц. Возможно выделение групп по сольфеджио (от 4 человек) профессионально перспективных учащихся с 5 класса 7 (8) летней программы обучения.
6. Помимо преподавательских часов предусмотрены концертмейстерские часы из расчета 1 час в неделю на занятиях музыкальным инструментом, в группах хора, оркестра и ансамбля – в полном объеме, предусмотренном учебным планом (в том числе для сводных репетиций хора и оркестра по 2 часа 2 раза в неделю).
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены преподавательские часы для проведения сводных репетиций младшего и старшего хоров, для предмета по выбору в 5-9 классах из расчета 1 индивидуальный час в неделю.
8. Учащиеся старших классов могут посещать по своему выбору одно из предусмотренных учебным планом индивидуальных занятий в рамках предмета по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства или слушание музыки.
9. По специальности арфа вместо оркестра возможно посещение хора.
10. Для контроля за успеваемостью учащимся выдаются зачетные книжки, все формы аттестаций – дифференцированные (с оценками по 5-балльной системе).
11. Решением педсовета могут вноситься изменения и дополнения в учебный план, не превышающие общего утвержденного количества часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы обучения игре на струнных смычковых инструментах и арфе, прием с 10 лет (срок обучения 5-6 лет)

	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Формы аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	
1.	Музыкальный инструмент*	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	экзамены, техзачеты по полугодиям
2.	Сольфеджио	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	экзамены по полугодиям
3.	Хор	1,5 ч.	-	-	-	-	-	зачеты по полугодиям
4.	Ансамбль	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	зачеты по полугодиям
5.	Оркестр	-	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	зачеты по полугодиям
6.	Муз. литература	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-	экзамены по полугодиям
7.	ОКФ	-	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	-	зачеты по полугодиям
8.	Предмет по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства, слушание музыки	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	экзамены, техзачеты по полугодиям
	ВСЕГО:	6 ч.	6,5 ч.	8,5 ч.	8,5 ч.	8,5 ч.	7 ч.	

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

- * Один из инструментов – скрипка, альт, виолончель, контрабас или арфа.
- Учащиеся от 10 лет и старше принимаются на обучение по 5 (6) летней программе.
- Учащиеся 5 класса могут считаться закончившими полный курс музыкальной школы. В 6 класс по решению администрации или педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.
- Младшими классами 5 (6) летней программы считаются 1, 2 классы, старшими – 3, 4, 5, 6 классы.
- Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10 человек, по хору и оркестру – в среднем 12 человек, по ансамблю – не менее двух человек. Дополнительно к учебному плану предусматриваются сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров и оркестров – по 2 часа 2 раза в месяц. Возможно выделение групп по сольфеджио (от 4 человек) профессионально перспективных учащихся с 3 класса 5 (6) летней программы обучения.
- Помимо преподавательских часов предусмотрены концертмейстерские часы из расчета 1 час в неделю на занятиях музыкальным инструментом, а в группах хора, оркестра и ансамбля – в полном объеме, предусмотренном учебным планом (в том числе для сводных репетиций хора и оркестра по 2 часа 2 раза в неделю).
- Учащиеся старших классов могут посещать по своему выбору одно из предусмотренных учебным планом индивидуальных занятий в рамках предмета по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства или слушание музыки.
- По специальности арфа вместо оркестра возможно посещение хора.
- Для контроля за успеваемостью учащимся выдаются зачетные книжки, все формы аттестаций – дифференцированные (с оценками по 5-балльной системе).
- Решением педсовета могут вноситься изменения и дополнения в учебный план, не превышающие общего утвержденного количества часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы обучения игре на классической гитаре, прием с 7 лет (срок обучения 7-9 лет)

	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю									Формы аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	экзамены, техзачеты по полугодиям
2.	Сольфеджио	1 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	экзамены по полугодиям
3.	Хор	1 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	зачеты по полугодиям
4.	Ансамбль	-	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	зачеты по полугодиям
5.	Муз. литература	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-	-	экзамены по полугодиям
6.	ОКФ	-	-	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	-	-	зачеты по полугодиям
7.	Предмет по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства, слушание музыки	-	-	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-
	ВСЕГО:	4 ч.	5 ч.	6,5 ч.	7,5 ч.	8,5 ч.	8,5 ч.	8,5 ч.	7 ч.	7 ч.	

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Учащиеся 7-9 лет принимаются на обучение по 7 (9) летней программе.
2. Учащиеся 7 класса могут считаться закончившими полный курс музыкальной школы. В 8 и 9 класс по решению администрации или педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.
3. Младшими классами 7 (9) летней программы считаются 1, 2, 3, 4 классы, старшими – 5, 6, 7, 8, 9 классы.
4. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10 человек, по хору – в среднем 12 человек, по ансамблю – не менее двух человек. Дополнительно к учебному плану предусматриваются сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров – по 2 часа 2 раза в месяц. Возможно выделение групп по сольфеджио (от 4 человек) профессионально перспективных учащихся с 5 класса 7 (8) летней программы обучения.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены преподавательские часы для проведения сводных репетиций младшего и старшего хоров, для предмета по выбору в 5-9 классах из расчета 1 индивидуальным час в неделю.
6. Помимо преподавательских часов предусмотрены концертмейстерские часы в группах хора в полном объеме, предусмотренном учебным планом (в том числе для сводных репетиций хора по 2 часа 2 раза в неделю).
7. Учащиеся старших классов могут посещать по своему выбору одно из предусмотренных учебным планом индивидуальных занятий в рамках предмета по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства, слушание музыки.
8. Для контроля за успеваемостью учащихся выдаются зачетные книжки, все формы аттестаций – дифференцированные (с оценками по 5-балльной системе).
9. Решением педсовета могут вноситься изменения и дополнения в учебный план, не превышающие общего утвержденного количества часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы обучения игре на классической гитаре, прием с 10 лет (срок обучения 5-6 лет)

	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Формы аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	экзамены, техзачеты по полугодиям
2.	Сольфеджио	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	экзамены по полугодиям
3.	Хор	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	зачеты по полугодиям
4.	Ансамбль	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	зачеты по полугодиям
5.	Муз. литература	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-	экзамены по полугодиям
6.	ОКФ	-	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	-	зачеты по полугодиям
7.	Предмет по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства, слушание музыки	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-
	ВСЕГО:	6 ч.	6,5 ч.	8,5 ч.	8,5 ч.	8,5 ч.	7 ч.	

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Учащиеся от 10 лет и старше принимаются на обучение по 5 (6) летней программе.
2. Учащиеся 5 класса могут считаться закончившими полный курс музыкальной школы. В 6 класс по решению администрации или педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.
3. Младшими классами 5 (6) летней программы считаются 1, 2 классы, старшими – 3, 4, 5, 6 классы.
4. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10 человек, по хору – в среднем 12 человек, по ансамблю – не менее двух человек. Дополнительно к учебному плану предусматриваются сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров – по 2 часа 2 раза в месяц. Возможно выделение групп по сольфеджио (от 4 человек) профессионально перспективных учащихся с 3 класса 5 (6) летней программы обучения.
5. Помимо преподавательских часов предусмотрены концертмейстерские часы в группах хора в полном объеме, предусмотренном учебным планом (в том числе для сводных репетиций хора по 2 часа 2 раза в неделю).
6. Учащиеся старших классов могут посещать по своему выбору одно из предусмотренных учебным планом индивидуальных занятий в рамках предмета по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства, слушание музыки.
7. Для контроля за успеваемостью учащимся выдаются зачетные книжки, все формы аттестаций – дифференцированные (с оценками по 5-балльной системе).
8. Решением педсовета могут вноситься изменения и дополнения в учебный план, не превышающие общего утвержденного количества часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы обучения игре на деревянных духовых инструментах, прием с 7 лет (срок обучения 7-9 лет)

	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю									Формы аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	
1.	Музыкальный инструмент*	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	экзамены, техзачеты по полугодиям
2.	Сольфеджио	1 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	экзамены по полугодиям
3.	Хор**	1 ч.	1,5 ч.	-	-	-	-	-	-	-	зачеты по полугодиям
4.	Оркестр	-	-	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	зачеты по полугодиям
5.	Ансамбль	-	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	зачеты по полугодиям
6.	Муз. литература	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-	-	экзамены по полугодиям
7.	ОКФ	-	-	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	-	-	зачеты по полугодиям
8.	Предмет по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства, слушание музыки	-	-	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-
	ВСЕГО:	4 ч.	6 ч.	6,5 ч.	7,5 ч.	8,5 ч.	8,5 ч.	8,5 ч.	7 ч.	7 ч.	

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

- * Один из инструментов: флейта, кларнет или гобой (обучение по классу гобоя заканчивается в 7 классе).
- На обучение по данной программе принимаются дети 7-9 лет.
- Учащиеся 7 класса могут считаться закончившими полный курс музыкальной школы. В 8 и 9 класс по решению администрации или педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.
- Младшими классами 7 (9) летней программы считаются 1, 2, 3, 4 классы, старшими – 5, 6, 7, 8 классы.
- Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10 человек, по хору – в среднем 12 человек, по ансамблю – не менее двух человек. Дополнительно к учебному плану предусматриваются сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров – по 2 часа 2 раза в месяц. Возможно выделение групп по сольфеджио (от 4 человек) профессионально перспективных учащихся с 5 класса 7 (8) летней программы обучения.
- Помимо преподавательских часов предусмотрены концертмейстерские часы из расчета 1 час в неделю на занятиях музыкальным инструментом, а в группах хора и ансамбля – в полном объеме, предусмотренном учебным планом (в том числе для сводных репетиций хора по 2 часа 2 раза в неделю).
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены преподавательские часы для проведения сводных репетиций младшего и старшего хоров, для предмета по выбору в 5-9 классах из расчета 1 индивидуальный час в неделю.
- Учащиеся старших классов могут посещать по своему выбору одно из предусмотренных учебным планом индивидуальных занятий в рамках предмета по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства или слушание музыки.
- **Учащиеся, не посещающие оркестр, могут посещать хор.
- Для контроля за успеваемостью учащихся выдаются зачетные книжки, все формы аттестаций – дифференцированные (с оценками по 5-балльной системе).
- Решением педсовета могут вноситься изменения и дополнения в учебный план, не превышающие общего утвержденного количества часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы обучения игре на деревянных духовых инструментах, прием с 10 лет (срок обучения 5-6 лет)

	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Формы аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	
1.	Музыкальный инструмент*	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	экзамены, техзачеты по полугодиям
2.	Сольфеджио	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	экзамены по полугодиям
3.	Хор**	1,5 ч.	1,5 ч.	-	-	-	-	зачеты по полугодиям
4.	Оркестр	-	-	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	зачеты по полугодиям
5.	Ансамбль	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	зачеты по полугодиям
6.	Муз. литература	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-	экзамены по полугодиям
7.	ОКФ	-	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	-	зачеты по полугодиям
8.	Предмет по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства, слушание музыки	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-
	ВСЕГО:	6 ч.	6,5 ч.	8,5 ч.	8,5 ч.	8,5 ч.	7 ч.	

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

- * Один из инструментов: флейта, кларнет, гобой или фагот.
- Учащиеся от 10 лет и старше принимаются на обучение по 5 (6) летней программе.
- Учащиеся 5 класса могут считаться закончившими полный курс музыкальной школы. В 6 класс по решению администрации или педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.
- Младшими классами 5 (6) летней программы считаются 1, 2 классы, старшими – 3, 4, 5, 6 классы.
- Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10 человек, по хору – в среднем 12 человек, по ансамблю – не менее двух человек. Дополнительно к учебному плану предусматриваются сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров – по 2 часа 2 раза в месяц. Возможно выделение групп по сольфеджио (от 4 человек) профессионально перспективных учащихся с 3 класса 5 (6) летней программы обучения.
- По специальностям флейта, кларнет и фагот помимо преподавательских часов предусмотрены концертмейстерские часы из расчета 1 час в неделю на занятиях музыкальным инструментом, а в группах хора и ансамбля (по всем специальностям) – в полном объеме, предусмотренном учебным планом (в том числе для сводных репетиций хора по 2 часа 2 раза в неделю).
- Учащиеся старших классов могут посещать по своему выбору одно из предусмотренных учебным планом индивидуальных занятий в рамках предмета по выбору: гармония, или сочинение, или аккомпанемент, или современная музыка.
- **Учащиеся, не посещающие оркестр, могут посещать хор.
- Для контроля за успеваемостью учащихся выдаются зачетные книжки, все формы аттестаций – дифференцированные (с оценками по 5-балльной системе).
- Решением педсовета могут вноситься изменения и дополнения в учебный план, не превышающие общего утвержденного количества часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы обучения игре на баяне, аккордеоне, прием с 7 лет (срок обучения 7-9 лет)

	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю									Формы аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	
1.	Музыкальный инструмент*	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	экзамены, техзачеты по полугодиям
2.	Сольфеджио	1 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	экзамены по полугодиям
3.	Хор	1 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	зачеты по полугодиям
4.	Ансамбль	-	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	зачеты по полугодиям
5.	Муз. литература	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-	-	экзамены по полугодиям
6.	ОКФ	-	-	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	-	-	зачеты по полугодиям
7.	Предмет по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства, слушание музыки	-	-	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-
	ВСЕГО:	4 ч.	5 ч.	6,5 ч.	7,5 ч.	8,5 ч.	8,5 ч.	8,5 ч.	7 ч.	7 ч.	

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

- * Один из инструментов: баян или аккордеон.
- На обучение по данной программе принимаются дети 7-9 лет.
- Учащиеся 7 класса могут считаться закончившими полный курс музыкальной школы. В 8 и 9 класс по решению администрации или педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.
- Младшими классами 7 (9) летней программы считаются 1, 2, 3, 4 классы, старшими – 5, 6, 7, 8 классы.
- Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10 человек, по хору – в среднем 12 человек, по ансамблю – не менее двух человек. Дополнительно к учебному плану предусматриваются сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров – по 2 часа 2 раза в месяц. Возможно выделение групп по сольфеджио (от 4 человек) профессионально перспективных учащихся с 5 класса 7 (8) летней программы обучения.
- Помимо преподавательских часов предусмотрены концертмейстерские часы из расчета 1 час в неделю на занятиях музыкальным инструментом, а в группах хора и ансамбля (по всем специальностям) – в полном объеме, предусмотренном учебным планом (в том числе для сводных репетиций хора по 2 часа 2 раза в неделю).
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены преподавательские часы для проведения сводных репетиций младшего и старшего хоров, для предмета по выбору в 5-9 классах из расчета 1 индивидуальный час в неделю.
- Учащиеся старших классов могут посещать по своему выбору одно из предусмотренных учебным планом индивидуальных занятий в рамках предмета по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства или слушание музыки.
- Для контроля за успеваемостью учащимся выдаются зачетные книжки, все формы аттестаций – дифференцированные (с оценками по 5-балльной системе).
- Решением педсовета могут вноситься изменения и дополнения в учебный план, не превышающие общего утвержденного количества часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы обучения игре на баяне, аккордеоне, прием с 10 лет (срок обучения 5-6 лет)

	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Формы аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	экзамены, техзачеты по полугодиям
2.	Сольфеджио	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	экзамены по полугодиям
3.	Хор	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	зачеты по полугодиям
4.	Ансамбль	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	зачеты по полугодиям
5.	Муз. литература	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-	экзамены по полугодиям
6.	ОКФ	-	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	-	зачеты по полугодиям
7.	Предмет по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства, слушание музыки	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-
	ВСЕГО:	6 ч.	6,5 ч.	8,5 ч.	8,5 ч.	8,5 ч.	7 ч.	

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

- * Один из инструментов: баян или аккордеон.
- Учащиеся от 10 лет и старше принимаются на обучение по 5 (6) летней программе.
- Учащиеся 5 класса могут считаться закончившими полный курс музыкальной школы. В 6 класс по решению администрации или педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.
- Младшими классами 5 (6) летней программы считаются 1, 2 классы, старшими – 3, 4, 5, 6 классы.
- Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10 человек, по хору – в среднем 12 человек, по ансамблю – не менее двух человек. Дополнительно к учебному плану предусматриваются сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров – по 2 часа 2 раза в месяц. Возможно выделение групп по сольфеджио (от 4 человек) профессионально перспективных учащихся с 3 класса 5 (6) летней программы обучения.
- По специальностям флейта, кларнет и фагот помимо преподавательских часов предусмотрены концертмейстерские часы из расчета 1 час в неделю на занятиях музыкальным инструментом, а в группах хора и ансамбля (по всем специальностям) – в полном объеме, предусмотренном учебным планом (в том числе для сводных репетиций хора по 2 часа 2 раза в неделю).
- Учащиеся старших классов могут посещать по своему выбору одно из предусмотренных учебным планом индивидуальных занятий в рамках предмета по выбору: гармония, или сочинение, или аккомпанемент, или современная музыка.
- Для контроля за успеваемостью учащимся выдаются зачетные книжки, все формы аттестаций – дифференцированные (с оценками по 5-балльной системе).
- Решением педсовета могут вноситься изменения и дополнения в учебный план, не превышающие общего утвержденного количества часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы обучения академическому сольному пению, прием с 14 лет
(срок обучения 5-6 лет)

	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Формы аттестации
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	
1.	Сольное пение	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	экзамены, техзачеты по полугодиям
2.	Сольфеджио	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	экзамены по полугодиям
3.	Хор	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	зачеты по полугодиям
4.	Ансамбль	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	зачеты по полугодиям
5.	Муз. литература	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-	экзамены по полугодиям
6.	ОКФ	-	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	-	зачеты по полугодиям
7.	Предмет по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства, слушание музыки	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-
	ВСЕГО:	6 ч.	6,5 ч.	8,5 ч.	8,5 ч.	8,5 ч.	7 ч.	

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. На образовательную программу обучения академическому сольному пению принимаются учащиеся не младше 14 лет, у которых в основном завершены возрастные изменения голосового аппарата.
2. Учащиеся 5 класса могут считаться закончившими полный курс музыкальной школы. В 6 класс по решению администрации или педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.
3. Младшими классами 5 (6) летней программы считаются 1, 2 классы, старшими – 3, 4, 5, 6 классы.
4. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 10 человек, по хору – в среднем 12 человек, по ансамблю – не менее двух человек. Дополнительно к учебному плану предусматриваются сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров – по 2 часа 2 раза в месяц. Возможно выделение групп по сольфеджио (от 4 человек) профессионально перспективных учащихся с 3 класса 5 (6) летней программы обучения.
5. Помимо преподавательских часов предусмотрены концертмейстерские часы из расчета 1 час в неделю на занятиях сольным пением, а в группах хора и ансамбля – в полном объеме, предусмотренном учебным планом (в том числе для сводных репетиций хора и оркестра по 2 часа 2 раза в неделю).
6. Учащиеся старших классов могут посещать по своему выбору одно из предусмотренных учебным планом индивидуальных занятий в рамках предмета по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства, слушание музыки.
7. Для контроля за успеваемостью учащимся выдаются зачетные книжки, все формы аттестаций – дифференцированные (с оценками по 5-балльной системе).
8. Решением педсовета могут вноситься изменения и дополнения в учебный план, не превышающие общего утвержденного количества часов.