

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГОУ ДОД  
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа  
им. Н. А. Римского-Корсакова»

м.п.

\_\_\_\_\_ Орлова Т.Б.

Принято решением педагогического совета 28.12.2010 г.

### **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**ГОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им. Н. А. Римского-Корсакова»**

#### **ПО ПРОГРАММАМ:**

- Образовательная программа подготовительного музыкально-эстетического развития, прием с 5 лет**
- Образовательная программа подготовительного музыкально-эстетического развития, прием с 6 лет**
- Образовательная программа подготовительного общего музыкально-эстетического развития, прием с 4-6 лет**
- Образовательная программа общего музыкально-эстетического развития, прием с 7 лет**
- Образовательная программа общего музыкально-эстетического развития, прием с 10 лет**
- Образовательная программа общего музыкально-теоретического развития, прием с 10 лет**
- Образовательная программа общего курса фортепиано, прием с 10 лет**
- Образовательная программа обучения игре на органе, прием с 14 лет**
- Образовательная программа подготовительного музыкального развития, прием с 7 лет**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**образовательной программы подготовительного музыкально-эстетического развития, прием с 5 лет**  
**(срок обучения 2 года)**

	Наименование предметов	Количество занятий в неделю		Форма аттестации
		1 год обучения	2 год обучения	
1.	<b>Музыкальный инструмент</b> (индивидуальные занятия по одному из инструментов – фортепиано, скрипка или флейта, по выбору учащегося, родителей или законных представителей учащегося)	2	2	Контрольный урок по муз. инструменту в конце года (без оценки).  Тестирование по итогам третьего года обучения
2.	<b>Музыкально-теоретическое занятие</b> с элементами теории музыки, сольфеджио, ритмики, движения, различных форм общеэстетического воспитания (в группах)	2	2	
	<b>ВСЕГО ЗАНЯТИЙ:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Для обучения по образовательной программе подготовительного музыкально-эстетического развития с 2-летним сроком обучения принимаются дети 5 лет (6 года жизни).
2. Продолжительность занятия – 45 мин. с 5-10 минутным перерывом в середине урока на физкультминутку и смену форм деятельности.
3. Между занятиями устраиваются перерывы продолжительностью 10 минут.
4. По окончании подготовительного отделения учащиеся поступают в музыкальную школу на общих основаниях. В случае успешного итогового тестирования музыкальных данных (интонирование, ритм, музыкальная память, контрольный урок по музыкальному инструменту) оно может быть зачтено в качестве вступительного прослушивания в музыкальную школу.
5. По окончании подготовительного отделения по просьбе родителей может выдаваться справка об обучении на подготовительном отделении.

ГОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им. Н. А. Римского-Корсакова»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**образовательной программы подготовительного музыкально-эстетического развития, прием с 6 лет**  
**(срок обучения 1 год)**

	Наименование предметов	Количество занятий в неделю	Форма аттестации
1.	<b>Музыкальный инструмент</b> (индивидуальные занятия по одному из инструментов – фортепиано, скрипка или флейта, по выбору учащегося, родителей или законных представителей учащегося)	2	Контрольный урок по муз. инструменту в конце года (без оценки).
2.	<b>Музыкально-теоретическое занятие</b> с элементами теории музыки, сольфеджио, ритмики, движения, различных форм общеэстетического воспитания (в группах).	2	
	<b>ВСЕГО ЗАНЯТИЙ:</b>	<b>4</b>	Тестирование по итогам обучения

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Для обучения по образовательной программе подготовительного музыкально-эстетического развития принимаются дети 6 лет (7 года жизни).
2. Продолжительность занятия – 45 мин. с 5-10 минутным перерывом в середине урока на физкультминутку и смену форм деятельности.
3. Между занятиями устраиваются перерывы продолжительностью 10 минут.
4. По окончании подготовительного отделения учащиеся поступают в музыкальную школу на общих основаниях. В случае успешного итогового тестирования музыкальных данных (интонирование, ритм, музыкальная память, контрольный урок по музыкальному инструменту) оно может быть зачтено в качестве вступительного прослушивания в музыкальную школу.
5. По окончании подготовительного отделения по просьбе родителей может выдаваться справка об обучении на подготовительном отделении.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы подготовительного общего музыкально-эстетического развития, прием с 4-6 лет  
(срок обучения 1-3 года)

	Наименование предметов	Количество занятий в неделю	Форма аттестации
1.	<b>Музыкально-теоретические занятия</b> с элементами теории музыки, сольфеджио, ритмики, движения, различных форм общеэстетического воспитания (в группах).	2	Тестирование по итогам обучения
	<b>ВСЕГО ЗАНЯТИЙ:</b>	<b>2</b>	

### ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Содержание программы в части музыкально-теоретических занятий идентично программе подготовительного музыкально-эстетического развития, отличие от последней состоит в отсутствии индивидуальных занятий. Для обучения по образовательной программе **подготовительного общего музыкально-эстетического развития** принимаются дети **4-6 лет**, не имеющие возможности для индивидуальных занятий на музыкальном инструменте, родители которых выразили желание развить у ребенка музыкально-слуховые данные, коммуникативные навыки общения со сверстниками, расширить его общие музыкально-эстетические представления. Учащиеся занимаются до достижения ими школьного возраста соответствующее количество лет (1, 2 или 3 года соответственно).
2. Продолжительность занятия – 45 мин. (для детей 4 лет – 40 мин.) с 5-10 минутным перерывом в середине урока на физкультминутку и смену форм деятельности.
3. Между занятиями устраиваются перерывы продолжительностью 10 минут.
4. По окончании подготовительного отделения учащиеся поступают в музыкальную школу на общих основаниях. В случае успешного итогового тестирования музыкальных данных (интонирование, ритм, музыкальная память, контрольный урок по музыкальному инструменту) оно может быть зачтено в качестве вступительного прослушивания в музыкальную школу.
5. По окончании подготовительного отделения по просьбе родителей может выдаваться справка об обучении на подготовительном отделении.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**образовательной программы общего музыкально-эстетического развития, прием с 7 лет**  
**(срок обучения 7-8 лет)**

	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Формы аттестаций
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	экзамены, техзачеты по полугодиям
2.	Сольфеджио	1 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	экзамены по полугодиям
3.	Хор или оркестр*	1 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	зачеты по полугодиям
5.	Муз. литература	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-	экзамены по полугодиям
6.	Предмет по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства, слушание музыки.	-	-	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>4 ч.</b>	<b>6 ч.</b>	<b>6 ч.</b>	<b>6 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	<b>6 ч.</b>	

**ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

1. Программа реализуется на платной (самокупаемой) основе.
2. На обучение по образовательной программе общего музыкально-эстетического развития принимаются дети, не прошедшие по конкурсу на бюджетное отделение (по заявлению родителей), либо (при отсутствии бюджетных мест, по заявлению родителей) дети сверх установленной нормы количества бюджетных учащихся.
3. Учащиеся, окончившие 7 класс, могут считаться закончившими полный курс музыкальной школы. В 8 класс по решению администрации или педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.
4. Младшими классами 7 (8) летней программы считаются 1, 2, 3, 4 классы, старшими – 5, 6, 7, 8 классы.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и хору – в среднем 10 человек.
6. \* Предметы «хор» или «оркестр» могут выбираться самими учащимися либо их родителями в зависимости от специальности.
7. Учащиеся старших классов могут посещать по своему выбору одно из предусмотренных учебным планом групповых занятий в рамках предмета по выбору: гармония, история исполнительства, сочинение или слушание музыки.
8. Учащиеся, прошедшие полный курс согласно данному учебному плану и успешно сдавшие экзамены по профилирующим предметам (музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература) получают свидетельство об окончании школы установленного образца. Учащиеся, не сдавшие один из экзаменов по профилирующим предметам, свидетельство об окончании школы не выдается.
9. Для контроля за успеваемостью учащимся выдаются зачетные книжки, все формы аттестаций – дифференцированные (с оценками по 5-балльной системе).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
образовательной программы общего музыкально-эстетического развития, прием с 10 лет  
срок обучения 5-6 лет

	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Формы аттестаций
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	экзамены, техзачеты по полугодиям
2.	Сольфеджио	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	экзамены по полугодиям
3.	Хор или оркестр*	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	зачеты по полугодиям
5.	Муз. литература	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-	экзамены по полугодиям
6.	Предмет по выбору: гармония, сочинение, история исполнительства, слушание современной музыки	-	-	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	-
	<b>ВСЕГО**:</b>	<b>6 ч.</b>	<b>6 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	<b>6 ч.</b>	

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

- Программа реализуется на платной (самоокупаемой) основе.
- На обучение по образовательной программе общего музыкально-эстетического развития принимаются дети, не прошедшие по конкурсу на бюджетное отделение (по заявлению родителей), либо (при отсутствии бюджетных мест, по заявлению родителей), дети сверх установленной нормы количества бюджетных учащихся, а также учащиеся негосударственных (частных и коммерческих) учебных заведений; вечерних, заочных и небюджетных отделений государственных учебных заведений, а также лица, не занимающиеся в учебных заведениях.
- Учащиеся, окончившие 5 класс, могут считаться закончившими полный курс музыкальной школы. В 6 класс по решению администрации или педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.
- Младшими классами 5 (6) летней программы считаются 1, 2 классы, старшими – 3, 4, 5, 6 классы.
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и хору – в среднем 10 человек.
- \* Предметы «хор» или «оркестр» могут выбираться самими учащимися либо их родителями в зависимости от специальности.
- Учащиеся старших классов могут посещать по своему выбору одно из предусмотренных учебным планом групповых занятий в рамках предмета по выбору: гармония, история исполнительства, сочинение или слушание современной музыки.
- Учащиеся, прошедшие полный курс согласно данному учебному плану и успешно сдавшие экзамены по профилирующим предметам (музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература) получают свидетельство об окончании школы установленного образца. Учащиеся, не сдавшие один из экзаменов по профилирующим предметам, свидетельство об окончании школы не выдается.
- Для контроля за успеваемостью учащимся выдаются зачетные книжки, все формы аттестаций – дифференцированные (с оценками по 5-балльной системе).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
образовательной программы общего музыкально-теоретического развития, прием с 10 лет  
(срок обучения 5 лет)

	Наименование предметов	Количество учебных занятий в неделю					Формы аттестаций
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	экзамены по полугодиям
2.	Хор или оркестр*	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	зачеты по полугодиям
3.	Муз. литература	1	1	1	1	1	экзамены по полугодиям
	<b>ВСЕГО**:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Образовательная программа общего музыкально-теоретического развития (прием с 10 лет и старше) предназначена для учащихся, не нуждающихся в индивидуальных занятиях на музыкальных инструментах (сольном пении): тех, кто уже владеет инструментом и готовится к музыкально-теоретическим экзаменам при поступлении в средние и высшие специальные учебные заведения; либо, напротив, участвует в непрофессиональных (хоровых и других) городских творческих коллективах, но не имеет для этого достаточных музыкально-теоретических знаний. На обучение по этой программе могут приниматься также учащиеся, имеющие хорошие музыкально-слуховые данные, но не прошедшие по конкурсу на те или иные инструменты или сольное пение из-за проблем с исполнительским аппаратом, и тем не менее желающие получить общее музыкально-теоретическое образование с целью эстетического совершенствования, повышения общей культуры, активного участия в музыкальной жизни. Поскольку эта программа не предусматривает овладение тем или иным инструментом (либо сольным пением) и является неполной по отношению к основным программам обучения игре на инструментах (или сольному пению), поэтому она реализуется только в рамках платных дополнительных образовательных услуг (**на самокупаемой основе, без ограничения верхнего предела возраста**). Свидетельство об окончании школы обучающимся по этой программе не выдается (по просьбе учащихся выдается справка об обучении в школе и прохождении того или иного курса).
2. В случае поступления учащихся на одну из основных программ обучения игре на музыкальном инструменте (или на специальность сольное пение) оценки по музыкально-теоретическим предметам, полученные учащимися во время обучения по программе общего музыкально-теоретического развития, могут быть зачтены по просьбе учащихся за весь период прохождения ими аттестаций. Учащиеся, обучающиеся по программе общего музыкально-теоретического развития, могут также не проходить аттестации, если справка о прохождении курса им не требуется.
3. Учащимся, обучающимся по программе общего музыкально-теоретического развития, зачетные книжки не выдаются – контроль за их успеваемостью осуществляется посредством заполняемых преподавателем журналов и итоговых экзаменационных ведомостей. Оценки, полученные на итоговой аттестации, выставляются в справку об обучении в школе. все формы аттестаций – дифференцированные (с оценками по 5-балльной системе).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**образовательной программы общего курса фортепиано, прием с 10 лет**  
**(срок обучения 5 лет)**

	Наименование предметов	Количество учебных занятий в неделю					Формы аттестаций
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Общий курс фортепиано (ОКФ)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	зачеты по полугодиям
	<b>ВСЕГО:</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

- Образовательная программа общего курса фортепиано (прием с 10 лет и старше) предоставляет учащемуся возможность общего ознакомления с практикой игры на фортепиано, позволяющей участвовать в несложных формах индивидуального и коллективного музицирования. Предоставляется только на платной (самоокупаемой) основе, за исключением случаев, когда ОКФ входит в другие образовательные программы. Программа предназначена учащимся, не нуждающимся в изучении полной программы обучения игре на музыкальных инструментах (или сольному пению):
  - тем, кто уже владеет другим музыкальным инструментом (не фортепиано) и желает получить основы музицирования на фортепиано с целью повышения общей культуры, активизации участия в музыкальной жизни;
  - тем, кто имеет достаточную подготовку по фортепиано и нуждается лишь в кратких занятиях для поддержания исполнительской формы с целью подготовки к вступительным экзаменам в средние или высшие специальные учебные заведения;
  - тем, кто участвует в непрофессиональных городских творческих коллективах и нуждается в элементарной музыкальной подготовке;
- Поскольку эта программа является неполной по отношению к основным программам обучения игре на инструментах (или сольному пению), она реализуется только в рамках платных дополнительных образовательных услуг без ограничения верхнего предела возраста. Свидетельство об окончании школы обучающимся по этой программе не выдается (по просьбе учащихся выдается справка об обучении в школе и прохождении того или иного курса).
- Учащимся, обучающимся по программе общего музыкально-эстетического развития, зачетные книжки не выдаются – контроль за их успеваемостью осуществляется посредством заполняемых преподавателем журналов и итоговых экзаменационных ведомостей. Оценки, полученные на итоговой аттестации, выставляются по просьбе учащихся в справку об обучении в школе. Форма аттестаций – дифференцированный зачет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**образовательной программы обучения игре на органе, прием с 14 лет**  
**(срок обучения 5-6 лет)**

	Наименование предметов		Количество учебных занятий в неделю						Формы аттестаций
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	
1.	Музыкальный инструмент*	Фортепиано	1	-	-	-	-	-	экзамены по полугодиям
		Орган	-	1	1	1	1	1	

**ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

1. Программа обучения игре на органе реализуется на платной (самоокупаемой) основе.
2. Программа обучения игре на органе требует наличия у учащихся предварительной музыкальной подготовки по фортепиано, как правило, в объеме детской музыкальной школы. Предмет «музыкальный инструмент» предусматривает в течение первого года обучения занятия на фортепиано с освоением клавирного и мануального органного репертуара и параллельным знакомством с устройством органа, а также теоретическим изучением техники игры на органе. Начиная со второго года обучения индивидуальные занятия проводятся на органе.
3. Индивидуальные занятия (музыкальный инструмент) во 2-6 классах проводятся на органе школы. Вместе с тем, ввиду уникальности каждого концертного инструмента и необходимости знакомства учащихся со спецификой настройки и эксплуатации разных инструментов, по договоренности с администрациями органных залов возможны периодические переносы занятий в городские помещения, где установлены органы, в том числе в соборы или церкви во внеслужебное время (без дополнительной оплаты учащимися сверх установленной платы за обучение), а также участие учащихся старших классов в городских концертах органной музыки, не связанных с проведением богослужений.
4. Учащиеся 5 класса могут считаться закончившими полный курс музыкальной школы. В 6 класс по решению администрации или педсовета зачисляются учащиеся, проявившие склонность к продолжению профессионального образования.
5. Младшими классами 5 (6) летней программы считаются 1, 2 классы, старшими – 3, 4, 5, 6 классы.
6. Форма аттестаций – экзамены по полугодиям (оценки по 5-балльной системе).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**образовательной программы подготовительного музыкального развития, прием с 7 лет**  
**(срок обучения до 1 года)**

	Наименование предметов	Количество занятий в неделю	Формы аттестации
1.	<b>Музыкальный инструмент</b> (с 14 лет – музыкальный инструмент или сольное пение)	2	Контрольный урок в первом полугодии, в конце года – экзамен или вступительное прослушивание в школу.
	<b>ВСЕГО ЗАНЯТИЙ:</b>	<b>2</b>	

**ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

1. Для обучения по образовательной программе **подготовительного** музыкального развития принимаются учащиеся любого возраста начиная с 7 лет, если учащиеся по уважительным причинам **опоздали к началу учебного года** (переезд из другого города, района), из-за чего они **не могут быть зачислены на одну из основных (полных) образовательных программ**. Эта неполная программа, реализуемая на платной (самоокупаемой) основе, позволяет учащимся получить начальные исполнительские навыки с целью успешного зачисления в школу на одну из основных образовательных программ обучения игре на музыкальном инструменте или сольному пению. Программа может быть также рекомендована учащимся, имеющим хорошие музыкально-слуховые данные и вместе с тем проблемный исполнительский аппарат. Полученная подготовка позволяет учащимся лучше адаптироваться к начальному периоду обучения, закладывая основы по формированию исполнительского аппарата. Решение о приеме на эту подготовительную программу принимается после внимательного анализа индивидуальных особенностей учащегося.
2. Экзамен в конце года заменяет учащимся вступительное прослушивание. В случае успешного выполнения годовых требований образовательной программы к игре на инструменте или сольному пению к уровню подготовки и успешной сдачи экзамена учащиеся могут быть переведены в следующий класс, при недостаточности подготовки – зачисляются на первый год обучения.
3. Между занятиями устраиваются перерывы продолжительностью 10 минут.