

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс 8-летней ОП, 6 класс 5-летней ОП)

по предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПБ ГБОУ ДОД

«СПб Детская музыкальная школа им. Н. А. Римского-Корсакова»

Орлова Т. Б. 28 августа 2013 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа ⁶	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение часов по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	603,5-669,5 ¹	297-313,5	306,5-356						Количество недель аудиторных занятий 33	
	Обязательная часть	603,5	297	306,5						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	346,5	198		148,5						
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17			2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²	132	66		66		18			2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99		132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18			1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				280,5						9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		603,5	297	306,5						19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов								6	-		
В.00.	Вариативная часть ³	66	16,5	49,5							
В.01.УП.01	Хоровой класс или оркестровый класс ⁴	66	16,5	49,5			18			1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части ⁴				356						10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части ⁴		669,5	313,5	356						21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов								7	-		

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа ⁶	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение часов по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
К.03.00	Консультации ⁵	26	-	26						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8				8	
К.03.02.	Сольфеджио				4					4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4	
К.03.04.	Ансамбль				2					2	
К.03.05.	Сводный хор или оркестр ³			8						8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									
ИА.04.01.01.	Специальность	1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		1									

¹ Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части — до 100% от объема времени аудиторных занятий.

² К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

³ В зависимости от количества учащихся и их профессиональной ориентации они могут посещать оркестр либо хор. При реализации учебных предметов вариативной части «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра либо, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

⁴ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной — 14 часов в неделю.

⁵ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

⁶ Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю.

⁷ Учащиеся, освоившие основную программу 8 лет обучения в сокращенные сроки (за 5 лет), могут также обучаться дополнительный год по этому учебному плану.

⁸ Концертмейстерские часы по учебному предмету «Специальность» предусмотрены в размере 75% от аудиторного времени