

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс 8-летней ОП, 6 класс 5-летней ОП)

по предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПБ ГБОУ ДОД

«СПб Детская музыкальная школа им. Н. А. Римского-Корсакова»

Орлова Т. Б. 28 августа 2013 г.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа ^б | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | | Распределение часов по учебным полугодиям | |
|---|---|-------------------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------|--|----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты | Контрольные уроки | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | Структура и объем ОП | 603,5-669,5 ¹ | 297-313,5 | 306,5-356 | | | | | | Количество недель аудиторных занятий 33 | |
| | Обязательная часть | 603,5 | 297 | 306,5 | | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 346,5 | 198 | | 148,5 | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ⁸ | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 17 | | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ² | 132 | 66 | | 66 | | 18 | | | 2 | 2 |
| ПО.02 | Теория и история музыки | 231 | 99 | | 132 | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 17,18 | | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | | | 280,5 | | | | | 9 | 9 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | 603,5 | 297 | | 306,5 | | | | | 19,5 | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | | 6 | - | | |
| V.00. | Вариативная часть ³ | 66 | 16,5 | | 49,5 | | | | | | |
| V.01.УП.01 | Хоровой класс или оркестровый класс ⁴ | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 18 | | | 1,5 | 1,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части ⁴ | | | | | 356 | | | | | 10,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части ⁴ | | 669,5 | 313,5 | | 356 | | | | | 21,5 | 21,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | | 7 | - | | |

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа ⁶ | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | | Распределение часов по учебным полугодиям | |
|--|---|-------------------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------|---|----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты | Контрольные уроки | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| К.03.00 | Консультации ⁵ | 26 | - | 26 | | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор или оркестр ³ | | | 8 | | | | | | 8 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | | | |

¹ Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части — до 100% от объема времени аудиторных занятий.

² К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по другим ОП, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

³ В зависимости от количества учащихся и их профессиональной ориентации они могут посещать оркестр либо хор. При реализации учебных предметов вариативной части «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

⁴ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной — 14 часов в неделю.

⁵ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

⁶ Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения

определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю.

⁷ Учащиеся, освоившие основную программу 8 лет обучения в сокращенные сроки (за 5 лет), могут также обучаться дополнительный год по этому учебному плану.

⁸ По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.