

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|---------------|---|--------|------|-----------|-----------------|-----------|---------------------------------|-------------|-----------|-----------|-------------|-----------|---------------------|
| В.00. | Вариативная часть ³ | 346,5 | 132 | 214,5 (допустимо 20% - 240,8) | | | | | | | | | | | | |
| В.00.УП.01 | Музыкальная литература (отечественная, зарубежная) | 33 | 16,5 | | 16,5 | | - | - | - | | | | | | 0,5 | |
| В.00.УП.02 | Хоровой класс | 16,5 | | 16,5 | | | - | - | - | 0,5 | | | | | | |
| В.00.УП.03 | Произведения повышенной сложности | 33 | 16,5 | | | 16,5 | - | - | - | | | | | | 0,5 | |
| В.00.УП.04 | История фортепианного исполнительства ³ или Слушание современной музыки | 66 | | 66 | | | - | - | - | | | 2 | | | | |
| В.00.УП.05 | Сочинение ³ | 198 | 99 | | | 99 | | 10,12,14, 16 | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1402,5 | | | | | | 6 | 8 | 9 | 9 | 10,5 | | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4025 | 2622,5 | 1402,5 | | | | | | 10 | 11,5 | 15 | 16 | 18 | 22 | 26/ 21,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 17 | 16 | 27 | | | | | | | |
| | Консультации ⁸⁾ | 104 | - | 104 | | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 16 | | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 4 | | |
| К.03.04. | Ансамбль/ Концертмейстерский класс | | | | 8 2 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 36 | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | |
| А.04.00. | Аттестация (в неделях) | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (отечественная, зарубежная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | | | | | | | | |

Примечания к учебному плану

На дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» с сокращенным сроком обучения 5 лет принимаются учащиеся старше 10 лет, успешно прошедшие конкурсный отбор.

1) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в размере 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - 75% аудиторного времени в случае отсутствия в ансамбле/конц. классе обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- 3) В перечне предметов вариативной части предметы В.00.УП.04 и В.00.УП.05 предполагают посещение учащимися того или иного предмета в зависимости от творческих наклонностей и наличия соответствующих данных. Данные часы могут перераспределяться на другие предметы вариативной части либо на дополнительные сводные групповые занятия по предмету «Хоровой класс».
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. План проведения консультаций утверждается администрацией школы.
- 5) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 6) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 7) Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 75% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 8) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части согласно ФГТ объем минимальной самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|---------------------------------------|------|----|-----------|-----------------|-----------|---------------------------------|-----------|-----------|-------------|-----------|
| В.00. | Вариативная часть ³ | 612,5 | 216,5 | 396 (допустимо 40% - 435,6) | | | | | | | | | | |
| В.00.УП.01 | Оркестровый класс | 216,5 | 51,5 | 165 | | | 4,6-10 | 3,5-9 | | | | | 2,5 | 2,5 |
| В.00.УП.02 | Музыкальная литература | 33 | 16,5 | | 16,5 | | - | - | | | | | 0,5 | |
| В.00.УП.03 | Хоровой класс | 165 | 49,5 | 115,5 | | | - | - | - | 0,5 | 1,5 | 1,5 | | |
| В.00.УП.04 | Сочинение ³ | 198 | 99 | | | 99 | | 10,12, 14,16 | | | | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1485 | | | | | | 6 | 8 | 9 | 11 | 11 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4208,5 | 2723,5 | 1485 | | | | | | 11,5 | 14 | 16 | 17,5 | 19 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 15 | 22 | 27 | | | | | |
| | Консультации ⁴ | 148 | - | 148 | | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 16 | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 36 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06 | Оркестр ⁷ | | | 40 | | | | | | | | 12 | 12 | 12 |
| А.04.00. | Аттестация (в неделях) | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (отечественная, зарубежная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | | | | | | |

Примечания к учебному плану

- 1) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в размере 75% от аудиторного времени, по учебным предметам «Оркестровый класс», «Ансамбль», «Хоровой класс» и консультациям по ним в размере 100% от аудиторного времени при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. По предмету «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся разных специальностей.
- 3) В перечне предметов вариативной части предмет В.00.УП.04 предполагает посещение учащимися в зависимости от творческих наклонностей и при наличии соответствующих данных. Данные часы могут перераспределяться на другие предметы вариативной части либо на дополнительные сводные групповые занятия по предмету «Хоровой класс».

- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. План проведения консультаций утверждается администрацией школы.
- 5) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 6) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 7) Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия камерного и/или симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Занятия по предмету «Оркестровый класс» по усмотрению преподавателя могут проводиться в виде групповых занятий с выделением из указанного количества учебных часов мелкогрупповых занятий от 2 человек от 0,5 до 1 часа на изучение и сдачу оркестровых партий. По специальности «арфа» вместо оркестрового класса учащиеся могут посещать предмет «Хоровой класс» с аналогичным делением указанных часов на групповые занятия и сдачу партий.
- 8) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части согласно ФГТ объем минимальной самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5 класс - по 5 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа, «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.