

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПБ ГБОУ ДОД

«СПб Детская музыкальная школа им. Н. А. Римского-Корсакова»

Орлова Т.Б. 28 августа 2013 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа ⁶	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение часов по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	686-7261	363-379,5	297-346,5						Количество недель аудиторных занятий 33	
	Обязательная часть	686	363	323						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	429	264		165						
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17			3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль 2)	132	66		66		18			2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99		132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18			1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				297						9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		660	363	297						19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов								6	-		
В.00.	Вариативная часть	66	16,5	49,5							
В.01.УП.01	Оркестровый класс или хоровой класс ³	66	16,5	49,5			18			1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части ⁴				346,5						10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части ⁴		726	379,5	346,5						21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов								7	-		

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа ⁶	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение часов по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
К.03.00	Консультации ⁵	26	-	26						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8				8	
К.03.02.	Сольфеджио				4					4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4	
К.03.04.	Ансамбль				2					2	
К.03.05.	Сводный оркестр или хор ³			8						8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									
ИА.04.01.01.	Специальность	1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		1									

¹ Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части - до 100% от объема времени аудиторных занятий.

² К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

³ В зависимости от количества учащихся и их профессиональной ориентации они могут посещать оркестр либо хор. При реализации учебных предметов вариативной части «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» предусматриваются консультации по сводному хору и оркестру. В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме не менее 80% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

⁴ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов в неделю.

⁵ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

⁶ Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 6 часов в неделю; «Ансамбль» --1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю

⁷ Концертмейстерские часы по учебному предмету «Специальность» предусмотрены в размере 75% от аудиторного времени.