

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА  
имени Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА»**

**Дополнительная общеобразовательная программа  
Инструментальное исполнительство  
"СТРУННЫЕ, ДУХОВЫЕ, УДАРНЫЕ,  
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»"**

Разработали:  
Лазарев Б.И., Сеидов Ю.Б., Шалаев Ф.В., Васильева Н.Г.  
Срок реализации **7 (9)** лет  
Прием с 7 лет  
Срок реализации **5(6)** лет  
Прием с 10 лет

Приняты Педагогическим советом 09.06.2016

**Санкт-Петербург, 2016 г.**

## **Цели, задачи учебно-воспитательного процесса по данной программе**

Целью данной образовательной программы является удовлетворение потребностей граждан, государства в области музыкально-художественного образования, формирование эстетически развитой, гармоничной личности, её мировоззрения, способности к самообразованию, самоопределению и адаптации в постоянно изменяющихся условиях. Школа закладывает фундамент подготовки к занятиям музыкальным, художественным (в широком смысле) творчеством, а для наиболее одаренных детей и молодежи – к выбору будущей профессии в области искусства и культуры. Это определяет основные **цели образовательной деятельности и учебно-воспитательного процесса** школы:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественного образования и эстетического воспитания;
- выявление музыкально одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.

**Предметом данной программы** является реализация в полном объеме на основании имеющейся лицензии образовательных программ дополнительного образования в области начального музыкального и общеэстетического образования с применением углубленного изучения предметов, дифференцированного подхода в программных требованиях к учащимся в зависимости от степени их музыкальных способностей по направлениям:

- струнные инструменты – срок обучения 5 (6), 7 (9) лет,
- народные инструменты – срок обучения 5 (6), 7 (9) лет,
- духовые инструменты – срок обучения 5 (6), 7 (9) лет.

**Задачи обучения** вытекают из целей программы и могут классифицироваться по трем параметрам:

*Образовательные задачи:*

- приобретение общих знаний;
- формирование исполнительских навыков;
- практическое применение знаний, умений и навыков в учебном процессе, самостоятельных занятиях и концертной практике;
- использование полученных знаний в других сферах деятельности;
- активизация познавательных способностей;
- приобщение к высокохудожественному репертуару классической и современной музыки.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание духовной культуры и нравственности;
- воспитание интереса и любви к музыке;
- формирование эстетических критериев художественной деятельности;
- воспитание творческой воли, дисциплины, ответственности, желания трудиться;
- привитие комплекса этических норм в общении с окружающими, корректности поведения.

*Развивающие задачи:*

- развитие природных способностей и задатков;
- расширение художественного кругозора;
- развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- развитие фантазии, воображения, ассоциативного мышления;
- развитие исполнительской культуры.

## **Уровни освоения образовательных программ и требования к подготовке выпускников**

Возможность осуществить дифференцированный, личностно ориентированный подход к обучению детей и молодежи реализуется через разноуровневое обучение, учитывающее индивидуальные особенности учеников: музыкальные способности, состояние здоровья, уровень мотивации к обучению, профориентация, степень загруженности в общеобразовательной школе и др. Исходя из этого, в школе образовательные программы могут осваиваться учащимися в соответствии со следующими уровнями:

**Уровень общего художественно-эстетического освоения образовательных программ:** предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, уровня информированности в выбранной образовательной области, формирование и развитие устойчивого стремления к самообразованию. В эту группу входят учащиеся со средними и ниже средних музыкальными данными; учащиеся с ослабленным здоровьем; учащиеся, перегруженные в общеобразовательной школе, учащиеся, поступившие в школу в возрасте старше 12 лет. Дети этой группы, как правило, ограничивают обучение предметами инвариантной части программы; принимают участие в конкурсах, фестивалях и концертах школьного и районного уровня. Данный уровень реализуется через освоение образовательных программ «Общего музыкального образования».

**Углубленный или повышенный уровень освоения образовательных программ:** предполагает формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в выбранной области деятельности, достаточно высокую степень овладения знаниями, умениями и навыками в этой области. В эту группу входят учащиеся с хорошими музыкальными данными, которые занимаются в рамках требований программ ДМШ с привлечением предметов факультативных курсов. Дети этой группы участвуют в конкурсах, фестивалях и концертах от внутришкольного до международного уровня.

**Уровень раннего профессионального освоения образовательных программ (допрофессиональная подготовка):** предусматривает достижение повышенного уровня образованности в выбранной сфере, готовность к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания музыкальной школы. В эту группу входят учащиеся с хорошими и отличными природными музыкальными и психофизическими данными, позволяющими освоить дополнительно ряд факультативных курсов, активно реализовать себя в концертной деятельности школы. Дети этой группы – основные участники конкурсов, фестивалей и концертов от городского до международного уровня.

Основой для учебных занятий и внеклассных мероприятий являются следующие виды деятельности учащихся 2:

- учебная музыкально-исполнительская;
- учебно-теоретическая;
- творческая;
- культурно-просветительская (в том числе исполнительская).

### ***Требования к уровню подготовки выпускника по данным программам***

Выпускник музыкальной школы – личность, реализующая свой целевой выбор в области деятельности или знания, в уровне ее освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

Виды деятельности	Уровни освоения образовательных программ		
	Общего художественно-эстетического	Углубленный (повышенный)	Ранней профессиональной ориентации
учебная музыкально-исполнительская	Владеть минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства: уметь самостоятельно разучивать и грамотно исполнять произведения разных жанров и направлений, читать с листа, играть (петь) в ансамбле, уметь аккомпанировать и подбирать по слуху.	Владеть достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимым в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях. Уметь самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей. Иметь навыки чтения с листа, аккомпанирования, подбора по слуху и применять их в концертной практике.	Владеть знаниями, умениями, навыками, необходимыми для исполнения сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства. Обладать личностными качествами (волевыми, эмоциональными и др.), необходимыми для осознанного выбора профессии. Владеть навыками самостоятельного осознанного прочтения нотного текста. Владеть навыками чтения с листа, аккомпанирования, подбора по слуху и применять их в концертной практике.
учебно-теоретическая	Владеть основами музыкальной грамоты, навыками осознанного восприятия элементов музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве. Уметь использовать полученные знания в практической деятельности.	Владеть необходимым уровнем функциональной грамотности, навыками осознанного восприятия элементов музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве. Уметь использовать полученные знания в практической деятельности.	Владеть уровнем функциональной грамотности, необходимым для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении. Владеть навыками осознанного восприятия элементов музыкальной речи, анализа незнакомого музыкального произведения. Знать основные направления и стили в музыкальном искусстве. Уметь использовать полученные знания в практической деятельности.
Творческая	Владеть навыками сочинения и импровизации простейших	Владение навыками сочинения и импровизации. Использование	Владение навыками сочинения и импровизации. Использование

	музыкальных построений.	полученных навыков в различных видах деятельности.	полученных навыков в различных видах деятельности.
Культурно-просветительская	Формирование навыков коллективной творческой деятельности. умения сочетать и применять их во внеклассных мероприятиях, домашнем музицировании.	Наличие опыта исполнительской практики. Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.	Наличие опыта исполнительской практики. Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

### **Требования к уровню подготовки выпускника учитывают следующие показатели:**

- степень овладения знаниями, умениями, навыками исполнительства
- показатели личностного развития (сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к художественной деятельности; развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств, как в самой музыкальной школе, так и после ее окончания).

### **Организация учебно-воспитательного процесса**

Учебно-воспитательный процесс осуществляется школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, Уставом и лицензией.

Содержание образования в школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми школой самостоятельно. Образовательные программы разрабатываются школой в соответствии с примерными рекомендациями к программам по предметам, подготовленным государственными органами управления культуры, Министерством культуры РФ, учебными заведениями искусства и культуры.

Образовательный процесс в школе ориентирован на получение учащимися начального музыкального, общеэстетического образования и допрофессиональной подготовки.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми учебной частью и утверждаемыми директором школы.

Для учащихся по решению Педагогического совета могут вводиться индивидуальные программы и учебные планы. Возможен также экстернат по всем или отдельным предметам и семейная форма образования.

Организация образовательного процесса строится на педагогически обоснованном выборе преподавателем учебных планов, программ, средств, форм и методов обучения и воспитания, утвержденных в школе и обеспечивающих получение обучающимися образования, соответствующего уровню принятых в школе образовательных стандартов. Основные виды учебных занятий определяются планами и программами. Помимо основных видов занятий, школа может вводить предметы по выбору, факультативные и элективные занятия, направленные на развитие интересов и способностей обучающихся, часы школьного компонента, необходимые как для обучающихся, проявляющих особый интерес к предмету, так и слабоуспевающих, требующих индивидуального подхода при обучении.

## **Специфическими чертами образовательного процесса в музыкальной школе являются:**

- предоставление дополнительных возможностей для всестороннего развития учащихся, удовлетворения их творческих и образовательных возможностей;
- разновозрастный состав объединений (хоры, театр, оркестр, некоторые ансамбли и др.);
- большой выбор видов и форм познавательной творческой деятельности;
- привлекательность, уникальность, нестандартность содержания деятельности;
- обеспечение развития ребенка как полноправного и деятельного члена общества, профессиональная ориентация.

## **Режим и расписание занятий**

В школе устанавливается следующий режим занятий учащихся:

- учебный год начинается, как правило, первого сентября, если же 1 сентября приходится на выходной день, учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день;
- учебный год заканчивается 31 мая;
- продолжительность каникул в течение учебного года составляет 4 недели (одна неделя – осенние каникулы, две недели – зимние каникулы, одна неделя – весенние каникулы);
- предельная недельная нагрузка учащихся устанавливается в соответствии с учебным планом;
- ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий, утвержденных заместителем директора школы по учебно-воспитательной работе, согласно Правилам внутреннего трудового распорядка;
- время начала и окончания занятий в школе – 10 до 20 часов для детей, до 22 часов для взрослых согласно Правилам внутреннего трудового распорядка.

## **Формы организации учебной деятельности**

Учебная деятельность организована в виде уроков, концертов, аттестаций, конкурсов, прослушиваний и т. п. в соответствии с утвержденными планами.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность одного урока (академического часа) регламентируется Правилами внутреннего трудового распорядка и составляет 45 минут.

Образовательная деятельность школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебного материала в школе в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие виды работ:

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- самостоятельная (домашняя) работа учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, академические концерты, зачеты, экзамены и т. д.), которые определяются по отделам и утверждаются Педагогическим советом;
- культурно-просветительские мероприятия (концерты, лекции, беседы и т. д.), организуемые школой;
- внеурочные классные мероприятия.

### **Групповая форма обучения применяется в классах:**

- различных вокальных и инструментальных ансамблей, предполагающих группы из 2 – 4 и более человек,
- предметов теоретического цикла (сольфеджио, музыкальная грамота, слушание музыки, музыкальная литература, история музыки и т.п.),
- предметов коллективного музицирования: хоров и хоровых ансамблей, ансамблей скрипачей, виолончелистов, народных инструментов, оркестров и ансамблей различных составов, предполагающих группы из 5 – 12 человек и более.

**Индивидуальная форма обучения** применяется в классах инструментального исполнительства

**Домашние задания** даются учащимся с учетом педагогических требований, направленных на полноценное освоение выбранной образовательной программы, психофизических и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Внеучебная деятельность разнообразна по формам: публичные концерты, конкурсы, фестивали, вечера, праздники, собрания, участие в олимпиадах, посещения театров и концертов и т. д.

Расписание занятий обучающихся составляется преподавателями. Основное требование – создание наиболее благоприятного режима обучения и отдыха учащихся.

### **Учебный план и его обоснование**

Цель рабочего учебного плана состоит в создании наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству учащихся включиться в процесс художественного образования. Основным принципом построения рабочего учебного плана является вариативность содержания, направленного на удовлетворение различных образовательных потребностей. Центром образовательного процесса школы является учащийся. Именно ученик – субъект образовательного процесса, и задача школы – предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы, создать условия для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося. Следуя этому, школой предоставляется широкий спектр для выбора музыкальных инструментов и пения, продолжительности обучения.

Учебный план:

1. Обеспечивает индивидуальное развитие (индивидуальные формы занятий, возможность выбора предметов вариативной части плана, широкий выбор уровней и форм освоения образовательных программ);
2. Дает возможность развития в различных видах учебной и внеучебной деятельности;
3. Обеспечивает целостность, внутреннюю взаимосвязь компонентов учебного плана.

Основой учебного плана ДМШ являются Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) 2005 года.

Учебный план утверждается на педагогическом совете школы, согласуется с Учредителем и отражает реализацию дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности в соответствии с имеющейся лицензией.

Обучение по программе ведется на отделах:

- народных инструментов (гитара),
- струнных и духовых оркестровых инструментов (скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон),

Срок освоения образовательных программ «Инструментальное исполнительство» – 7 (9) лет (для детей 7-9 -летнего возраста) и 5 (6) лет (для учащихся старше 10 лет).